

**That's Musical - Das Magazin für Musicals**

[Musicalnews](#) [Musicaltickets](#) [Musicalforum](#) [Musicals](#)

Unser Tipp:  
[Musical und Hotel als Musicalreise online buchen!](#)

MUSICAL-FORUM:

NAME:  PASSWORT:

SUCHEN:

Sie sind hier:

- Home
- News
- Berichte
- Tickets
- Musicals
- Forum
- Kleinanzeigen
- CDs, DVDs & Bücher
- Theater
- Musicallexikon
- Links

**Newsletter**



Kostenloser Newsletter!

E-Mail:

E-Mail wiederholen:

**Musical-Charts**



1. We will rock you
2. Tanz der Vampire - Das Grusical
3. Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical
4. Starlight Express
5. Tanz der Vampire - Das Grusical

[mehr...](#)

**CD & DVD Shop**



CDs, DVDs, Bücher, Merchandising, Angebote, Neuheiten, Musical-Magazine, Fachliteratur und vieles mehr aus dem Bereich Musicals online bestellen!



**Musicalweltreise mit den Phonikern**

**Zweifelsohne: Musicalprojekte abseits der großen Long-Run-Produktionen, ins Leben gerufen von Amateuren, gibt es einige. Und ebenso steht wohl außer Frage, dass jede dieser Produktionen eine Daseinsberechtigung hat. Etwas Außergewöhnliches gab es in diesem Sommer aber in Detmold zu erleben: „Die Phoniker“, ein Orchester bestehend aus annähernd 50 jungen Musikern, präsentierte im Sommertheater „Eine MUSICALische Weltreise“. Mit im Gepäck hatten die Instrumentalisten Sängerinnen und Sänger aus der Region.**

vom 21.08.07



Von Michael Potthast.

Im Vorfeld hätte manch einer das Vorhaben bei genauerer Betrachtung sicher als Spinnererei abgetan: Ein Musikkonzert – ja. Aber eines mit großem Orchester, speziell für diese Besetzung erstellte Arrangements, professioneller Tontechnik und vielem mehr – und das alles in ehrenamtlicher Arbeit auf die Beine gestellt? Zweifelern muss spätestens nach den drei mehr als überfüllten Konzertabenden in Detmold deutlich geworden sein, dass die Idee des Generalleiters Tobias Richter vollends aufgegangen ist. Präsentiert wurde ein vielfältiges Programm mit so manchem Klassiker, aber auch neuen und unbekannteren Stücken. „Les Misérables“ fand hier ebenso einen Platz wie etwa „Wicked“, „Der Mann von La Mancha“ oder „Tanz der Vampire“.

Auf der kleinen Bühne des Sommertheaters war das gesamte Orchester untergebracht – Schlagzeug und Percussion fanden hinter der Bühne ihren Platz. Und doch blieb noch genügend Platz für die eingängigen Choreographien, die die Sänger präsentierten. Das hohe angesetzte Niveau, welches gleich in den ersten Takten und Szenen deutlich wurde, konnte den Abend über scheinbar problemlos gehalten werden. Großer Respekt ist hier allen Mitwirkenden auf und hinter der Bühne zu zollen, die für den reibungslosen Ablauf des Abends Sorge getragen haben.

Tobias Richter führte das große Orchester sicher durch die verschiedensten Songs, wahrte stets ein passendes Tempo und sorgte beispielsweise bei „Nur ein kleiner Freundschaftsdienst“ aus „Aladdin“ für wahren Bombastsound des großen Klangapparates. Hier wurde deutlich, dass ein mehr an Musikern bei guten Arrangements und versierter Leitung eben auch ein mehr an Klang und letztlich Zugkraft mit sich bringt. Fantastisch, was hier geleistet wurde! Und Vorbildlich für so manche (Groß-) Produktion.

Auch in Sachen Vocalparts konnte aus dem Vollen geschöpft werden: Der volle und sichere Satzgesang bei „Am Ende vom Tag“ gleich zu Beginn machte deutlich, dass versierte Sänger gewonnen werden konnten. Und die Folgelieder zeigten, dass auch die solistischen Leistungen überzeugten. Bonko Karadjov beispielsweise intonierte sicher und souverän schwierige Titel wie „Die Konfrontation“, in nichts nach stand ihm André Nessel in der Rolle des Javert mit „Sterne“ oder als Don Quixote im Duett mit Johannes Eitzeroth in „Der Mann von La Mancha“.

Kathrin Horstkötter konnte im Ensemble wie solistisch das Publikum in ihren Bann ziehen. Beeindruckend agierte sie als Elphaba aus dem Musical „Wicked“ oder gemeinsam mit Timo Verse in dem Duett „Sind die Sterne gegen uns“. Alle anderen Solisten mussten sich ebenfalls nicht verstecken und konnten in den mit Bedacht ausgewählten Stücken ihre Stärken ausspielen und vor dem großen Publikum präsentieren.

Am Ende des Konzertes blieb die Gewissheit, etwas ganz Besonderes miterlebt zu haben. Professionell agierten alle Beteiligten und bescherten den Besuchern, die das Glück haben noch einen Platz im Sommertheater erlangt zu haben einen sicher noch lange in der Erinnerung bleibenden Abend. Bleibt zu hoffen, dass dies nicht das letzte Konzert dieser Art in Detmold gewesen ist. Vielleicht gibt es ja ein Wiedersehen in den nächsten Jahren?



Tobias Richter hatte die Gesamtleitung des großen Projektes inne.



„Wann gibt 's endlich Milch?": Das Detmolder Ensemble der „MUSICALischen Weltreise“. (Fotos: Michael Potthast)



- Ticket Shop für Musicals:
- » **König der Löwen** Hamburg
  - » **Tanz d. Vampire** Oberhausen
  - » **Tarzan** Hamburg
  - » **We will rock you** Köln
  - » **Wicked** Stuttgart
  - » **Musical Gutscheine**
  - » **Musical + Hotel**
  - » **weitere Musicaltickets !!!**



- Musical-Forum
- 27.09.2008
  - » **Wicked (Stuttgart) - 23.07.2008...**
  - 27.09.2008
  - » **Topticketline...**
  - 27.09.2008
  - » **Jekyll & Hyde Fanpage [Anzeige]...**



Ausgewählte Traumreisen zu Traumpreisen: Musicalkarten und Hotel-Übernachtung als Paket buchen!



Buchen Sie hier zu Ihren Musical-Tickets bequem und günstig ein Hotel



Buchen Sie hier zu Ihren Musicaltickets bequem und günstig den passenden Flug

